

OFFRE

DES COURS

COMPLÉMENTAIRES

2019-2022

Dans le présent document, les descriptifs en **vert** correspondent aux cours qui ont été ajoutés suite au récent appel d'offre.

CHOIX DU COURS COMPLÉMENTAIRE¹

Vous devez choisir un cours dans un des domaines désignés par un X vis-à-vis de la ligne de votre programme.

PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES	DOMAINES					
	SCIENCES HUMAINES	LANGAGE INFORMATIQUE ET MATHÉMATIQUE	CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE	ART ET ESTHÉTIQUE	LANGUES MODERNES	PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES
<i>Tremplin DEC</i> option « Orientation / exploration » (081.A6)	X	X	X	X	X	X
<i>Tremplin DEC</i> option « Préalables / mise à niveau / cheminement » (081.B6)	X	X	X	X	X	X
<i>Doubles DEC</i> (200.11, 300.11, 300.16 et 500.11)	S. O. ²	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.
<i>Sciences de la nature</i> (200.B0)	X	X		X	X	X
<i>Sciences informatiques et mathématiques</i> (200.C0)	X			X	X	X
<i>Sciences humaines</i> (300.A0)		X	X	X	X	X
<i>Arts, lettres et communication</i> option « Littérature » (500.AH)	X	X	X		X	X
<i>Arts, lettres et communication</i> profil « « Cinéma et communication » » (500.AJ)	X	X	X		X	X
<i>Arts, lettres et communication</i> profil « Jeu et création théâtrale » (500.AK)	X	X	X		X	X
<i>Arts, lettres et communication</i> option « Langues » (500.AL)	X	X	X	X		X
<i>Musique préuniversitaire</i> (501.A0)	X	X	X		X	X
<i>Arts visuels</i> (510.A0)	X	X	X		X	X
<i>Sciences, lettres et arts</i> ³ – DEC intégré (700.A0)	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.
<i>Histoire et civilisation</i> (700.B0)	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.

¹ Le Collège Lionel-Groulx se réserve le droit d'apporter des corrections au présent document en tout temps.

² Abréviation de « sans objet ».

³ Il n'y a pas de cours complémentaires dans les programmes suivants : *Sciences, lettres et arts, Histoire et civilisation* et les doubles DEC.

PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES	DOMAINES					
	SCIENCES HUMAINES	LANGAGE INFORMATIQUE ET MATHÉMATIQUE	CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE	ART ET ESTHÉTIQUE	LANGUES MODERNES	PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES
PROGRAMMES TECHNIQUES	DOMAINES					
	SCIENCES HUMAINES	LANGAGE INFORMATIQUE ET MATHÉMATIQUE	CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE	ART ET ESTHÉTIQUE	LANGUES MODERNES	PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES
<i>Techniques de santé animale</i> (145.A0)	X	X		X	X	X
<i>Gestion et technologies d'entreprise agricole GTEA</i> (152. B0)	X		X	X	X	X
<i>Technologie de la production horticole et de l'environnement TPHE</i> (153.B0)	X		X	X	X	X
<i>Soins infirmiers</i> (180.A0)	X	X		X	X	X
<i>Technologie du génie industriel</i> (235.B0)	X		X	X	X	X
<i>Technologie de systèmes ordinés</i> (243.A0)	X		X	X	X	X
<i>Technologie de l'électronique</i> (243.BA)	X		X	X	X	X
<i>Techniques de la documentation</i> (393.A0)	X		X	X	X	X
<i>Techniques de la logistique du transport</i> (410.A0)	X		X	X	X	X
<i>Techniques de comptabilité et de gestion</i> (410.B0) ⁴	X		X	X	X	X
<i>Gestion de commerces</i> (410.D0)	X		X	X	X	X
<i>Techniques de bureautique</i> (412.AA)	X		X	X	X	X

⁴ Les étudiants et les étudiantes des programmes *Techniques de comptabilité et de gestion* (410.B0) et *Gestion de commerces* (410.D0) ne peuvent pas choisir le cours *Comment partir sa propre entreprise* (401-Z21-LG) du domaine des Problématiques contemporaines.

PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES	DOMAINES					
	SCIENCES HUMAINES	LANGAGE INFORMATIQUE ET MATHÉMATIQUE	CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE	ART ET ESTHÉTIQUE	LANGUES MODERNES	PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES
<i>Techniques de l'informatique</i> (420. AA et 420.AB)	X		X	X	X	X
<i>Techniques professionnelles de musique et chanson</i> (551.AA et 551.AB)	X	X	X		X	X
<i>Interprétation en théâtre musical</i> (551.AC)	X	X	X		X	X
<i>Interprétation théâtrale</i> (561.C0)	X	X	X		X	X
<i>Théâtre – Production</i> (561.AA et 561.AB)	X	X	X		X	X

DESCRIPTION DES COURS COMPLÉMENTAIRES⁶

DOMAINE SCIENCES HUMAINES

305-EAA-03 PHILOSOPHIE DE LA SEXUALITÉ Ce cours est offert par la discipline <i>Philosophie</i>. Ce cours s'adresse à tous les étudiants qui s'interrogent sur la sexualité humaine. Il propose une réflexion philosophique autour de thèmes tels que les origines du malaise sexuel occidental, la libération sexuelle, les mythes au sujet de la sexualité masculine et féminine, l'évolution du couple et des conceptions de l'amour. Il se penche sur des questions telles que l'hétérosexualité et l'homosexualité, la remise en question des modèles et stéréotypes sexuels, la masculinité et la féminité, la normalité, etc.	3-0-3 000W	AUT	HIV ✓
305-EBA-03 MIEUX VIVRE LE STRESS Ce cours est offert par la discipline <i>Éducation physique</i>. Ce cours vise essentiellement à aider l'étudiant à réussir plus facilement ses études, peu importe le domaine. Dans ce cours, l'étudiant verra à développer et à utiliser certains outils et différentes stratégies afin de modifier son environnement ou ses comportements actuels dans sa façon d'étudier, de faire un exposé oral et de travailler en équipe afin de réussir à mieux vivre les situations stressantes reliées à ses études.	1-2-3 000W	AUT	HIV ✓

⁶ L'utilisation du genre masculin dans ce document sert uniquement à alléger le texte et désigne autant les hommes que les femmes.

<p>320-EAA-03 TOURISME</p> <p>2-1-3 000V</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Géographie</i>.</p> <p>Ce cours vise l'acquisition des connaissances utiles à la compréhension du phénomène touristique dans ses diverses composantes (géopolitique, sociale, économique, culturelle, etc.).</p> <p>Il vise à connaître la dimension spatiale des activités de tourisme et à développer un type de comportement touristique efficace et respectueux des milieux visités.</p> <p>Y seront traités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La préparation et la planification d'un voyage; • Les impacts du tourisme sur l'homme et l'environnement; • Les grandes régions touristiques, le tourisme nord-sud; • Les divers types de tourisme. 	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p> <p>✓</p>
<p>330-EAD-03 HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE</p> <p>2-1-3 000V</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Histoire</i>.</p> <p>Vous voulez comprendre ce qui se passe dans le monde actuellement? Pourquoi s'est-on battu au Vietnam? Pourquoi se bat-on en Israël, en Afghanistan? Pourquoi les femmes ont-elles davantage de droits?</p> <p>Ce cours vous y aidera. Vous analyserez, avec l'approche historique, quelques courants et phénomènes (culturels, religieux, sociaux, économiques, politiques, techniques, etc.) qui ont marqué le XX^e siècle et qui marquent encore le monde.</p> <p>Vous serez amené, quel que soit le programme dans lequel vous êtes inscrit, à faire le lien entre vos champs d'intérêt et l'évolution générale du siècle.</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p>
<p>350-Z22-LG COMMUNICATION ET HUMOUR</p> <p>1-2-3 000W</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Psychologie</i>.</p> <p>Ce cours vise à faire connaître les différentes théories issues des recherches sur le comique, le rire et l'humour par les spécialistes du comportement humain. Nous ferons le tour du monde en humour en essayant de comprendre ce qui provoque le rire et pourquoi!</p> <p>Coût pour assister à un spectacle d'humour : environ 20 \$.</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p> <p>✓</p>

<p>381-EBC-03 ÉCOLOGIE CULTURELLE : ANTHROPOLOGIE</p> <p>1-2-3 000W</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Anthropologie</i>.</p> <p>NOTE : Même si ce cours appartient au domaine des Sciences humaines, les étudiants en Sciences humaines peuvent s’y inscrire.</p> <p>Ce cours propose une approche unique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction au développement international, durable et équitable; • Stage au Costa Rica en janvier. <p>Non, ce n’est pas une erreur! Vous avez bien lu!</p> <p>Vous êtes fasciné par ce petit pays niché au cœur de l’Amérique centrale? La faune et la flore tropicale vous font rêver? Vous êtes soucieux de l’environnement et des défis posés par le développement? Vous voulez comprendre la contribution des scientifiques à des questions concrètes de développement? Vous voulez vivre une expérience culturelle et pédagogique intense, avec des retombées significatives pour votre propre développement?</p> <p>MODALITÉS D’INSCRIPTION :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce stage d’études au Costa Rica nécessite l’inscription aux deux cours complémentaires qui y sont associés, soit <i>Anthropologie</i> (381-EBC-03) et <i>Biologie</i> (101-EBC-03). Vous ne pourrez donc suivre d’autres cours complémentaires. Si toutefois, vous êtes déjà inscrit à un cours complémentaire, veuillez contacter votre API; • Vous devez signifier votre intention de participer au stage en remplissant un formulaire. Renseignez-vous auprès de la coordination d’Anthropologie ou de Biologie; • La date limite d’inscription se situe habituellement en novembre, soit un peu plus d’un an avant le départ en janvier. Une inscription hors délai est toutefois possible, s’il reste des places. N’hésitez pas à vous renseigner auprès de la coordination d’Anthropologie ou de Biologie. <p>AUTRES INFORMATIONS IMPORTANTES :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le stage et le voyage coûtent approximativement 2 500 \$ (incluant tous les repas, les déplacements et l’encadrement pédagogique); • En vous inscrivant rapidement, vous aurez le loisir de participer à des activités d’autofinancement, et ce, jusqu’à un an d’avance. Renseignez-vous auprès de la coordination d’Anthropologie ou de Biologie. 	<p>AUT</p>	<p>HIV</p> <p style="text-align: center;">✓</p>
<p>385-Z10-LG MONDE CONTEMPORAIN ET CINÉMA</p> <p>2-1-3 000V</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Sciences politiques</i>.</p> <p>Le cinéma est un terrain d'observation privilégié de la réalité. Plus qu'un simple véhicule de l'imaginaire, il est aussi témoin des préoccupations sociales. Il sert ainsi à l'interprétation des mœurs et des idées qui animent les communautés aussi diverses soient-elles.</p> <p>Dans ce cours, les films sont utilisés comme point de départ d'une réflexion sur les problèmes contemporains qui font souvent la une de l'actualité. Des thèmes comme la discrimination raciale, l'environnement, la transformation du travail, la pauvreté, l'exclusion et les régimes autoritaires pourront être abordés. Nous chercherons à saisir les enjeux, les rapports de force et les résistances qui ont cours dans le monde actuel.</p> <p>Le cours s'adresse à tous les étudiants qui se posent des questions sur l'actualité, à tous ceux qui cherchent à comprendre les injustices et qui ont un goût marqué pour le cinéma.</p>	<p>AUT</p> <p style="text-align: center;">✓</p>	<p>HIV</p>
<p>???-???-??</p>	<p>AUT</p>	<p>HIV</p>

Ce cours est offert par les disciplines *Sociologie et Politique*.

La peur de la fin du monde est un spectre qui hante l'humanité de manière récurrente depuis la nuit des temps. Les fins de siècle comme les tournants de millénaire furent des moments propices pour que jaillissent, dans l'imaginaire collectif, des inquiétudes cauchemardesques alimentées par les mythes et récits de nature religieuse. En ce sens, les peurs ont joué un rôle fondamental dans l'histoire des sociétés en consolidant le lien social contre les forces réelles ou imaginaires qui auraient voulu le rompre.

Un fait demeure toutefois, les peurs du passé n'ont rien à voir avec l'insécurité actuelle face à une pluralité de dangers et à l'éminence de la sixième extinction. Les peurs contemporaines ne renvoient plus au mystère, elles sont de l'ordre de réalités objectives et de menaces intelligibles. Voilà donc la nouveauté ! La fin du monde n'est plus une hypothèse, mais un processus en voie de réalisation. Dans ce cours, qui allie les perspectives sociologique et politique, nous étudierons ce tournant majeur dans l'histoire de l'humanité, tournant qui exige la mise en place de nouvelles formes de vie sociale et politique. Comment se construisent les représentations sociales/peurs de cette fin du monde ? Comment en sommes-nous arrivés à cette catastrophe ? Quels sont les acteurs du changement et les enjeux pragmatiques au cœur de cette nouvelle réalité ? Quelle est la responsabilité des États et des organisations internationales ? Quel rôle peut jouer le citoyen dans l'élaboration des stratégies d'adaptation et de lutte au réchauffement climatique ? Contre la fatalité, une sociologie politique de la catastrophe vise à jeter un éclairage plein d'espoir sur les manifestations de résistance et autres formes d'innovations qui favorisent une transition socioécologique.



<p>412-Z20-LG INITIATION AUX LOGICIELS D'APPLICATION COURANTE</p> <p>1-2-3 0012</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Techniques de bureautique</i>.</p> <p>Ce cours répond aux besoins actuels des étudiants de tous les programmes, principalement ceux qui sont soucieux d'acquérir des notions de base sur les différents logiciels d'application courante.</p> <p>Voici quelques éléments de contenu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interface <i>Windows</i>; • Traitement de texte <i>Word</i> (notions élémentaires permettant la mise en page des travaux avec l'insertion d'images provenant d'autres logiciels); • Chiffrier électronique <i>Excel</i> (notions élémentaires permettant la création de tableaux avec insertion de formules simples et création de graphiques); • Courrier électronique <i>Outlook Express</i>; • Internet (outils de recherche, insertion de fichiers ou d'images). 	<p>AUT</p>	<p>HIV</p> <p>✓</p>
---	-------------------	----------------------------

<p>???-???-?? INITIATION À LA CRÉATION DE CONTENU POUR LE WEB</p> <p>1-2-3 0012</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Techniques de bureautique</i>.</p> <p>Ce cours vise à permettre aux étudiants de développer les connaissances et habiletés de base requises pour créer un site Web ou un blogue et pour le mettre en ligne. Le cours met l'accent sur la création de contenu rédactionnel et visuel répondant aux besoins d'un auditoire cible.</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p>
--	----------------------------	-------------------

<p>420-Z21-LG INTERNET, SÉCURITÉ ET MÉDIAS SOCIAUX</p> <p>1-2-3 0012</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Techniques informatiques</i>.</p> <p>Facebook, Twitter, YouTube, Google+, LinkedIn, des sites populaires qui sont parfois mal utilisés, d'autres qui sont moins connus. Comment s'en servir efficacement et surtout de manière sécuritaire? Qu'en est-il des risques réels pour la vie privée? Apprenez à maîtriser les médias sociaux, des outils puissants, sans qu'ils se retournent contre vous! Abordez-les pour la première fois ou découvrez des aspects que vous ne leur connaissiez pas. Apprenez également comment vous protéger en naviguant sur le Web pour éviter les virus, trojans, vers, tentatives d'hameçonnage et autres menaces.</p>	<p>AUT</p>	<p>HIV</p> <p>✓</p>
--	-------------------	----------------------------

DOMAINE CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE

<p>101-EBC-03 ÉCOLOGIE CULTURELLE : BIOLOGIE</p> <p>1-2-3 000X</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Biologie</i>.</p> <p>NOTE : Même si ce cours appartient au domaine de la Culture scientifique et technologique, les étudiants en Sciences de la nature peuvent s'y inscrire.</p> <p>Ce cours propose une approche unique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction au développement international, durable et équitable; • Stage au Costa Rica en janvier. <p>Non, ce n'est pas une erreur! Vous avez bien lu!</p> <p>Vous êtes fasciné par ce petit pays niché au cœur de l'Amérique centrale? La faune et la flore tropicale vous font rêver? Vous êtes soucieux de l'environnement et des défis posés par le développement? Vous voulez comprendre la contribution des scientifiques à des questions concrètes de développement? Vous voulez vivre une expérience culturelle et pédagogique intense, avec des retombées significatives pour votre propre développement?</p> <p>MODALITÉS D'INSCRIPTION :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce stage d'études au Costa Rica nécessite l'inscription aux deux cours complémentaires qui y sont associés, soit <i>Biologie</i> (101-EBC-03) et <i>Anthropologie</i> (381-EBC-03). Vous ne pourrez donc suivre d'autres cours complémentaires. Si toutefois, vous êtes déjà inscrit à un cours complémentaire, veuillez contacter votre API; • Vous devez signifier votre intention de participer au stage en remplissant un formulaire. Renseignez-vous auprès de la coordination de Biologie ou d'Anthropologie; • La date limite d'inscription se situe habituellement en novembre, soit un peu plus d'un an avant le départ en janvier. Une inscription hors délai est toutefois possible, s'il reste des places. N'hésitez pas à vous renseigner auprès de la coordination de Biologie ou d'Anthropologie. <p>AUTRES INFORMATIONS IMPORTANTES :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le stage et le voyage coûtent approximativement 2 500 \$ (incluant tous les repas, les déplacements et l'encadrement pédagogique); • En vous inscrivant rapidement, vous aurez le loisir de participer à des activités d'autofinancement, et ce, jusqu'à un an d'avance. Renseignez-vous auprès de la coordination de Biologie ou d'Anthropologie. 	<p>AUT</p>	<p>HIV</p> <p style="font-size: 2em;">✓</p>
--	-------------------	--

<p>101-Z11-LG BIOLOGIE DANS MON QUOTIDIEN</p> <p>2-1-3 000X</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Biologie</i>.</p> <p>La vie de tous les jours confronte chacun de nous à des questions concrètes et pratiques qui interpellent la biologie. Même si l'étudiant n'a pas de bases poussées en biologie, il découvrira dans ce cours des éléments biologiques fondamentaux pour interpréter des questions relatives à des préoccupations contemporaines, tant sur le plan de la santé individuelle que de la santé environnementale (sexualité, drogues, tabagisme, pollution, résistance aux antibiotiques, nutrition, flore bactérienne intestinale, génétique, etc.). Des travaux pratiques, des ateliers de travail en équipe et des discussions permettront aux étudiants d'explorer ces sujets d'actualité souvent controversés.</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p>
--	----------------------------	-------------------

<p>145-EAA-03 SOINS ET ENTRETIEN DES ANIMAUX DOMESTIQUES</p> <p>2-1-3 000X</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Techniques de santé animale</i>.</p> <p>Ce cours s'adresse à tous ceux qui s'intéressent aux différentes espèces d'animaux de compagnie et qui veulent apprendre à mieux les connaître dans le but de leur prodiguer de meilleurs soins, de les comprendre et de les respecter.</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p>
---	----------------------------	-------------------

<p>145-Z10-LG L'ANIMAL AU CENTRE DE NOTRE QUOTIDIEN</p> <p>2-1-3 000X</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Techniques de santé animale</i>.</p> <p>Comprenez-vous le comportement de votre chat ou de votre chien? Saviez-vous qu'il est possible de l'éduquer? Est-ce que vous aimeriez comprendre ses émotions afin d'améliorer votre relation avec votre animal de compagnie? Est-il réellement dangereux de garder votre chat pendant une grossesse? Est-il possible de manger du bœuf sans risquer de contracter la « maladie de la vache folle » ou du poulet? Ce cours répondra à toutes ces questions et bien d'autres. Bienvenue à toutes les intrigues de la vie animale!</p>	<p>AUT</p>	<p>HIV</p> <p>✓</p>
---	-------------------	----------------------------

<p>202-EBA-03 CHIMIE DU VIN</p> <p>2-1-3 000Y</p> <p>Ce cours est offert par la discipline Chimie.</p> <p>NOTE : Pour suivre ce cours, les étudiantes et les étudiants devront avoir 18 ans au plus tard un mois après le début de la session, car des dégustations d'alcool pourraient être proposées.</p> <p>Ce cours ne requiert aucun préalable en chimie, car toutes les notions de base utiles seront présentées en classe. Nous traiterons notamment des effets de l'alcool sur l'organisme ainsi que de la fabrication de vins, de bières et des alcools forts. Un dernier module sera consacré à l'art de la dégustation.</p> <p>Pour mettre en pratique les notions vues en classe, nous fabriquerons trois types de bières et trois types de vins, puis nous ferons des analyses de laboratoire simples sur ces produits. Également, nous visiterons une microbrasserie et un vignoble. Bref, ce cours ouvre la porte sur le monde fantastique des alcools comestibles et de l'œnologie.</p> <p>Coût pour les ensembles de fermentation, le permis d'alcool, les dégustations, les visites et le transport : 40 \$.</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p> <p>✓</p>
---	----------------------------	----------------------------

<p>???-???-?? COMMENT LES OBJETS DU QUOTIDIEN FONCTIONNENT-ILS?</p> <p>2-1-3 000X</p> <p>Ce cours est offert par la discipline Physique.</p> <p>Vous trouvez que la physique est difficile? Que ses concepts sont abstraits et ne s'appliquent pas à votre réalité quotidienne ? Qu'un cours de physique comporte toujours beaucoup d'équations et opérations algébriques? Ce cours va vous prouver le contraire. Nous allons prendre des appareils et des phénomènes du quotidien, et expliquer leurs fonctionnements à l'aide des concepts de base de la physique. Vous allez manipuler des objets et expérimenter ces concepts en laboratoire et ceci sans équations, ou presque. Vous allez voir que la plupart de ces objets sont basés sur des applications des lois de la physique, et qu'on peut comprendre ces lois à travers quelques expériences et très peu de calcul. Vous allez éprouver une grande satisfaction en comprenant les mécanismes de la nature et l'ingéniosité des physiciens et des ingénieurs.</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p>
--	----------------------------	-------------------

<p>203-Z11-LG À LA DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS</p> <p>2-1-3 000X</p> <p>Ce cours est offert par la discipline Physique.</p> <p>L'ensemble des cours que suivent les étudiants, du primaire à l'université, porte presque exclusivement sur les phénomènes terrestres, qu'il s'agisse de la matière inanimée, des êtres vivants ou des activités humaines. Or, les phénomènes terrestres n'existent pas de façon isolée. Ils font partie d'un univers infiniment plus vaste que ce que l'imagination humaine peut concevoir. La réalité offre des merveilles qui défient l'entendement et dont le quotidien laisse à peine soupçonner l'existence. De plus, l'univers n'est pas immuable : il évolue, il a une histoire. Il n'a pas toujours été identique à ce qu'il est aujourd'hui.</p> <p>Ce cours d'astronomie permettra aux étudiants de situer les phénomènes terrestres quotidiens dans le contexte élargi de l'univers dont ils font partie et, également, dans le contexte de l'histoire de l'univers dont ils sont issus. En effet, l'être humain, apparu récemment dans l'histoire de l'univers, occupe une place infime et non centrale dans celui-ci.</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p>
---	----------------------------	-------------------

<p>??-??-?? INTRODUCTION À LA ROBOTIQUE ET AUX OBJETS INTELLIGENTS 1-2-3 000Y</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Technologie du génie électrique</i>.</p> <p>L'objectif principal du cours sera d'initier l'étudiant à la robotique dans le contexte de l'interconnexion des objets intelligents afin qu'il comprenne mieux les enjeux liés à ces nouvelles technologies.</p> <p>Le cours débutera par une revue des applications courantes des objets intelligents dans le monde contemporain. L'étudiant verra ainsi l'évolution de l'intégration des nouvelles technologies dans le quotidien, afin d'améliorer la qualité de vie ou l'efficacité en général. Une réflexion sera aussi ouverte sur l'impact de ces nouvelles technologies sur la vie des gens et l'environnement.</p> <p>Le cours poursuivra sur la découverte des outils et le processus de conception permettant la réalisation d'un objet intelligent. L'étudiant explorera l'utilisation de ces outils au cours des différents laboratoires pratiques, qui lui permettront de résoudre des problèmes de base.</p> <p>Le dernier volet du cours consistera à connecter les robots via un réseau afin d'en faire un objet intelligent connecté. Les notions de base en communication réseau permettront alors à l'étudiant de comprendre les informations techniques qui distinguent les multiples technologies offertes dans ce domaine.</p> <p>Coût pour l'achat d'une carte de développement afin de réaliser un objet intelligent : 50 \$.</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p>
--	----------------------------	-------------------

DOMAINE ART ET ESTHÉTIQUE

<p>504-EBC-03 CINÉMA ET PHILOSOPHIE</p> <p>1-2-3 0013</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Philosophie</i>.</p> <p>Le cours porte sur les différentes manières de comprendre l'amour en Occident à travers des films et des textes philosophiques. Des thèmes comme la séduction, la passion, l'érotisme, la sexualité, la masculinité et la féminité seront abordés pour étudier les diverses conceptions historiques de l'amour tels l'amour platonique, l'amour courtois, l'amour romantique et l'amour à notre époque. Des notions et concepts clés du langage cinématographique seront étudiés. Les étudiants réaliseront un court montage et s'initieront ainsi à la technique cinématographique de base. Mettre en relation la rationalité des écrits et la beauté des images en comparant des conceptions philosophiques de l'amour à des représentations cinématographiques permet d'apprécier l'expression esthétique et développe la capacité d'analyse et de critique.</p>	<p>AUT</p>	<p>HIV</p> <p style="text-align: center;">✓</p>
<p>???-???-?? CRÉATION D'IMAGES SUR VÊTEMENT</p> <p>1-2-3 0014</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Arts visuels</i>.</p> <p>Ce cours entend explorer la dynamique entre l'art d'impression, le dessin et la couleur. Entrer dans un processus global de pensée qu'est la création fait appel à l'instinct, l'expérimentation et au raisonnement. Des techniques de base telles que : le pochoir, le cyanotype ainsi que la sérigraphie, seront utilisées afin de créer des compositions d'images sur t-shirt.</p> <p>Ce cours propose également une approche de création d'images artistiques diversifiées, telles que l'image abstraite, l'image motifs, l'image récits visuels, l'image mots/textes, ainsi que l'image graphique/logo, dans laquelle seront utilisées des méthodes d'impression et de réalisation directe sur t-shirt.</p> <p>L'étudiant sera amené progressivement de l'art vestimentaire à la création artistique en réalisant une production à travers les divers projets qu'offre ce cours et acquerra des habiletés de perception visuelle et des habiletés manuelles qui lui permettront de dessiner, de peindre et d'imprimer.</p>	<p>AUT</p> <p style="text-align: center;">✓</p>	<p>HIV</p>
<p>510-EBC-03 INITIATION AU DESSIN ET À LA PEINTURE</p> <p>1-2-3 0014</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Arts visuels</i>.</p> <p>Savez-vous comment les choses que nous voyons peuvent se traduire par le dessin et la peinture? Aimeriez-vous être capable de le faire? Voici un cours qui propose une approche dans laquelle sont interreliées des méthodes d'observation et de réalisation d'images.</p> <p>Ce cours procédera par une transition graduelle du travail en noir et blanc, par le dessin, vers un travail en couleur, par la peinture acrylique. L'étudiant apprendra comment créer l'impression de volume, l'illusion de la profondeur, le clair-obscur, la mise en page (composition), les mélanges de couleurs ainsi que la manipulation des matériaux fréquemment utilisés en dessin et en peinture.</p>	<p>AUT</p>	<p>HIV</p> <p style="text-align: center;">✓</p>

<p>520-Z11-LG À LA DÉCOUVERTE DES CHEFS-D'ŒUVRE DES GRANDS MUSÉES 2-1-3 0013</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Histoire de l'art</i>.</p> <p>Avez-vous rêvé de savoir si les codes cachés du roman <i>Da Vinci code</i> étaient vrais? Pourquoi la Joconde de Léonard de Vinci sourit-elle? Souhaitez-vous connaître la signification des symboles dans les chefs-d'œuvre de l'histoire?</p> <p>Par l'observation d'œuvres d'artistes célèbres de différentes époques, vous apprendrez à reconnaître les particularités de ces œuvres clés tout en abordant les contextes historiques, géographiques et esthétiques de leur réalisation. En découvrant de Vinci, Rodin, Van Gogh, Picasso, Warhol, Eiffel, Gaudi et Dali, entre autres, vous vous familiariserez aussi avec les grands musées de ce monde, tels le Musée du Louvre (Paris), la National Gallery (Londres), le Metropolitan Museum of Art (New York), le Musée de l'Hermitage (Saint-Petersbourg), etc.</p> <p>Décoder l'art et les intentions des artistes, voilà l'objectif de ce cours. Reproductions d'œuvres, documentaires, films sur l'art, sites Internet et littérature sur les artistes animeront ce cours passionnant et à la portée de tous.</p> <p>Coût pour une ou des visites au musée : 20 \$.</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p>
---	----------------------------	-------------------

<p>550-EBA-03 LE PIANO À VOTRE PORTÉE 1-2-3 0014</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Musique</i>.</p> <p>Un petit Mozart sommeille en vous? Le cours de piano vous est destiné!</p> <p>La musique nourrit l'âme, divertit, apaise et aide à développer la discipline et la rigueur. Le cours de piano s'adresse aux débutants et à ceux qui ont déjà une base en piano.</p> <p>Les premiers apprendront les rudiments techniques de cet instrument et la matière théorique s'y rattachant, leur permettant ainsi à la fin de la session de savoir lire des partitions simples de musique classique, populaire, blues ou jazz. Ce cours permet aussi de développer la coordination, de comprendre les symboles pop, la notation musicale, le rythme.</p> <p>Les pianistes chevronnés y verront une occasion de parfaire leur technique et de réviser leur théorie sous la supervision de l'enseignant. Une pratique personnelle de 15 minutes par jour, à la maison ou dans les classes du département de musique, sera nécessaire à la réussite du cours.</p> <p>Un moment de détente et de plaisir offert par le département de musique!</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p> <p>✓</p>
---	----------------------------	----------------------------

<p>550-EBB-03 GUITARE ACOUSTIQUE SUR MESURE 0-3-3 0014</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Musique</i>.</p> <p>Initier l'étudiant à la pratique de la guitare à cordes de nylon. Styles développés : guitare dite classique et guitare d'accompagnement (populaire). Moyens : exercices pratiques et courtes pièces. L'étudiant pourra ainsi développer la technique instrumentale indispensable à l'apprentissage de l'instrument.</p> <p>Le cours de guitare demande une pratique personnelle régulière qui équivaut à un minimum de trois heures par semaine.</p> <p>MATÉRIEL : L'étudiant doit posséder une guitare, préférablement à cordes de nylon.</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p> <p>✓</p>
---	----------------------------	----------------------------

<p>570-Z20-LG ART ET CRÉATION PHOTO NUMÉRIQUE</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Arts appliqués</i>.</p> <p>Si vous souhaitez vous initier à la photo numérique et à la création d'images artistiques, ce cours s'adresse à vous. Par des exercices et des projets de création originaux, vous apprendrez à manipuler un appareil photo numérique, à retoucher, à calibrer et à imprimer vos images. Plus encore, c'est dans un contexte d'atelier privilégiant la manipulation et l'exploration artistique que vous composerez des photomontages et des créations à l'aide du logiciel de traitement d'images Photoshop.</p>	<p>1-2-3 0014</p>	<p>AUT</p>	<p>HIV</p> <p style="text-align: center;">✓</p>
--	--------------------------------------	-------------------	--

DOMAINE LANGUES MODERNES

<p>607-EAA-03 INITIATION À L'ESPAGNOL 2-1-3 000Z</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Espagnol</i>.</p> <p>Dans ce cours, l'étudiant apprend le vocabulaire, la prononciation et les structures de base de l'espagnol. Il sera également initié à divers aspects de la culture hispanophone. Ce cours d'introduction s'adresse à des étudiants n'ayant jamais fait d'espagnol ou ayant une faible connaissance de la langue.</p>	<p>AUT</p> <p style="font-size: 2em;">✓</p>	<p>HIV</p> <p style="font-size: 2em;">✓</p>
<p>609-EAA-03 INITIATION À L'ALLEMAND 2-1-3 000Z</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Allemand</i>.</p> <p>Qu'ont en commun Porsche, BMW, Volkswagen, l'Oktoberfest, Puma, l'Aspirine et la ponctualité? L'Allemagne! Pour pouvoir véritablement apprécier ce pays et sa culture, il faut savoir se débrouiller dans cette langue. C'est ce qu'offre le cours d'introduction à l'allemand qui s'adresse à des étudiants n'ayant jamais fait d'allemand ou ayant une faible connaissance de la langue.</p>	<p>AUT</p> <p style="font-size: 2em;">✓</p>	<p>HIV</p> <p style="font-size: 2em;">✓</p>
<p>618-???-?? LES MULTIPLES FACETTES DES SUPERHÉROS – COURS D'ANGLAIS 1-2-3 0067</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <i>Anglais</i>.</p> <p>Ce cours propose d'échanger en anglais, à l'oral et à l'écrit, à propos de problèmes socioculturels actuels dont, entre autres, l'homophobie, le sexisme et le racisme, et ce, à travers l'étude des multiples facettes des superhéros tels qu'ils sont représentés non seulement dans les films, mais également dans les bandes dessinées.</p>	<p>AUT</p> <p style="font-size: 2em;">✓</p>	<p>HIV</p>

