



De vive voix 6.03

Octobre 2018

Marchandisation, discussion autour d'un concept

Commission des études

25 octobre 2018

1. Extraits de conférence de Guy Rocher, la culture à transmettre. (32 :25-42 :35)
2. Extraits de conférence de Guy Rocher, levier de transformation des classes sociales (45 :12-fin)

La commande : faire le lien entre ces extraits et la Commission des études ; les **mandats** de la Commission des études ; **les exigences** envers les membres qui y siègent.

Philippe Nasr a l'habitude de dire que la Commission des Études représente le dernier rempart contre la marchandisation de l'éducation. Mais avant d'atterrir en CÉ et pour reprendre à partir de ce que nous dit Guy Rocher, faisons un détour par nos classes, ces lieux de sens.

Ainsi, en Philosophie, en Français, en Informatique, en Théâtre, en Économie, en Langues, en Administration : «**quels sont les savoirs qui méritent de passer à travers nos corps ?**»

De l'utile et de l'inutile

- Savoir faire correctement une injection ;
- Savoir lire un tableau statistique avec les marges d'erreur ;
- Comprendre une langue étrangère ;
- Nettoyer adéquatement un laboratoire

Et de l'*inutile* qui constitue notre étoffe au monde, nos référents avec nos concitoyens, le liant entre les humains (Référence aux 7 savoirs nécessaires à l'éducation du futur d'Edgar Morin ; épistémologie de la science, ouverture et même, dans certaines circonstances l'éloge de l'erreur, ouverture à l'Autre, Conscience de la finitude de notre domaine (Albert Jacquard), l'enseignement de la compréhension, du doute et de l'incertitude (Fog of War, 11 leçons de Robert S. Macnamara).

Ainsi, tablons sur l'**autonomie professionnelle** et l'**éthique du professeur** pour transmettre ce qu'il faut et *faudrait* transmettre. Et que ce savoir circule en toute confiance.

Ensuite, le savoir à transmettre se discute entre collègues ; en toute **collégialité**. Passeriez-vous le film *Fight Club* dans un cours complémentaire de sciences politiques au collégial ? Deux collègues m'avaient dit «non», trop violent. 4 ans plus tard, je redonne ce même cours et m'inspire du plan de cours d'un autre collègue. J'y retrouve *Fight Club* comme film à l'étude.

Diversité et Respect, Compétences et jugement.

Pour certains, il ne s'agit pas de savoir quoi enseigner, mais **comment l'enseigner** et à **quel moment dans le parcours étudiant**. Là encore, dialogue, compétences et respect sont au rendez-vous. Dans l'intérêt de l'étudiantE. Dans sa démarche de compréhension.

Puis se pose le défi de **l'actualisation des savoirs**. L'apport de la technique, l'apport de tel élément qu'on ne connaissait pas, l'apport des savoirs de nouveaux collègues qui sortent de l'université, l'apport de collègues qui nous viennent de l'étranger. Mouvance et brassage pour *transmettre ce qu'il faut transmettre*.

De l'utile et de l'inutile de nos savoirs, comment s'assurer qu'il ne sera pas au service du marché ?

Je vous donne, pêle-mêle des exemples **de sursaut** de membres de la commission des études qui ont posé des questions qui sanctuarisent le savoir.

1. Une des tâches de la Commission des études est d'avaliser (ou non) les réorganisations dans les programmes (cohérence, pertinence). Lors de la présentation d'une réorganisation en gréage de scène, on y percevait une diminution notable du nombre d'heures enseignées et une réorientation plus spécifique pour le gréage du cirque. Un collègue a posé la question : Cette AEC est-elle une formation pour le Cirque du soleil ? Notre mandat n'est pas d'être l'antichambre d'une entreprise, mais bien de former nos étudiantEs à acquérir un savoir et des techniques **transférables**.
2. Lors d'une autre révision de programme, un membre a posé des questions sur la véracité des chiffres avancés de par une méthodologie *douteuse*. **Rigueur**.
3. Autre moment de sursaut et de **vigilance** ; la découverte qu'en deux clics, les usagers de la bibliothèque du collège Lionel Groulx pouvaient directement accéder au site d'Amazon pour acheter le bouquin en question.

Travailler au savoir sanctuaire. Transférable. Autonome.

Maintenant que nous avons établi ces balises, posons-nous deux questions :

- A) Quels savoirs transmettre pour constituer ou consolider une culture humaniste ?**

- B) À quoi faut-il être vigilant pour se prémunir des diktats du marché (tout en étant compréhensif des réalités *de certaines techniques* ?)**

Ex : Logistique du transport et mondialisation ?

Outils utilisés en entreprise (TGE)

Autres exemples :

Stages en entreprise...

Formation à distance et téléenseignement...

Bailleurs de fonds en recherche...