

IDENTIFICATION

PROGRAMME	CONDUISANT À L’AEC GRÉAGE DE SPECTACLES (NRC.0Q)
SECTEUR	TECHNIQUE
IMPLANTATION	SEPTEMBRE 2008
MODIFICATION	JANVIER 2018

COHÉRENCE

RÉFÉRENCE

**DEC THÉÂTRE-PRODUCTION (561.A0)
VOIE DE SPÉCIALISATION « GESTION ET
TECHNIQUES DE SCÈNE »**

DÉMARCHE

ÉTAPE ACTUELLE	AVIS DE LA COMMISSION DES ÉTUDES À LA DIRECTION DES ÉTUDES SUR LA MODIFICATION DE LA COHÉRENCE DU PROGRAMME
INTENTION FINALE	APPROBATION PAR LE CONSEIL D’ADMINISTRATION MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME

CARACTÉRISTIQUES DU PROGRAMME

Programme :	Gréage de spectacles
Caractéristique :	Attestation d'études collégiales
Nombre total d'unités :	14 unités
Durée de la formation :	510 heures contact

1. Les compétences du programme

Après avoir effectué le présent travail de cohérence du programme et après consultation avec les intervenants du domaine du cirque et les enseignants du programme, nous en sommes venus à la conclusion que le programme possédait deux compétences non essentielles. Les voici :

EA7F Installer et actionner les éléments d'une production

Il n'est plus nécessaire d'aller aussi précisément dans l'installation d'équipement. Cette compétence était en lien avec l'installation de décor ou d'équipements d'éclairage et de son. À la base, le gréeur n'est pas formé pour cela. Les compétences EA7E (Installer les éléments de gréage) et EA7G (Installer et actionner les appareils de gréage) couvrent amplement les besoins techniques de la fonction de travail et incluent naturellement les éléments d'une production, en lien avec les décors, le son et l'éclairage.

EA7J Démonteur l'équipement et les systèmes de gréage

Cette compétence est incluse dans les compétences EA7E (Installer les éléments de gréage) et EA7G (Installer et actionner les appareils de gréage), considérant le fait que tôt ou tard il faut démonter ce que l'on monte. Ainsi, les étudiants qui apprennent à monter et à installer les équipements de gréage sont aussi formés à les démonter et/ou à les désinstaller. Nous suggérons seulement de faire l'ajustement du texte dans les plans-cadres des cours concernés afin d'y rajouter l'action de démonter (c'est d'ailleurs le principe établi dans les compétences du programme Théâtre-Production).

Tableau des compétences proposé :

Code	Énoncé
EA7A	Utiliser des outils, des instruments et de l'équipement de gréage
EA7B	Appliquer les règlements, les normes et des pratiques sécuritaires
EA7C	Planifier le travail de gréage
EA7D	Préparer l'équipement et les systèmes de gréage
EA7E	Installer les éléments de gréage
EA7G	Installer et actionner les appareillages de gréage
EA7H	Inspecter et entretenir l'équipement et les systèmes de gréage

2. Les axes de formation

La personne diplômée en *gréage de spectacles* effectuera des tâches et des opérations qui sont reliées directement à l'accrochage d'éléments acrobatiques et scéniques. Par conséquent, le programme sera articulé autour de trois grands axes de formation soient :

A. Santé et sécurité au travail

L'axe santé et sécurité au travail concerne toutes les normes, règles et règlements associés au travail de gréage et ce, dans tous les contextes de travail. Cet axe est central, c'est pourquoi il se retrouve lié à la plupart des compétences du programme.

B. Manipulations techniques

Cet axe vise à répondre à toutes les exigences liées aux manipulations d'outils, d'équipements, de matériels scénographiques et techniques de même qu'aux équipements de manutention.

C. Planification et processus de décision

Cet axe regroupe les cours qui permettent à l'étudiant de planifier et organiser le travail de gréage à l'aide d'outils informatiques et traditionnels (plans et devis). Il permet également de résoudre les situations problématiques liées au gréage sur le lieu de travail.

3. Les paliers d'intégration

Les paliers d'intégration balisent la progression de l'étudiant en fonction de la complexité des apprentissages. Ces paliers vont de l'initiation à l'application professionnelle, en passant par l'approfondissement et l'intégration.

A. Initiation

Les activités d'initiation visent l'acquisition de connaissances, d'habiletés et d'attitudes de base nécessaires au gréage de spectacles. Les problèmes et exercices reliés aux activités d'apprentissage de ce palier sont simples et l'ensemble des compétences développées sera réinvesti dans les cours des paliers d'intégration suivants.

B. Approfondissement

Les activités d'approfondissement visent l'acquisition de compétences plus complexes et l'intégration, à l'intérieur d'exercices plus complexes, des connaissances de base acquises précédemment.

C. Intégration

Les activités d'intégration permettent la réalisation d'exercices, de mises en situation ou de projets qui font appel aux connaissances et aux habiletés propres au contexte de travail et qui requièrent de l'étudiant qu'il adopte les attitudes appropriées.

D. Application professionnelle

L'activité d'application professionnelle vise le transfert des compétences développées et leur intégration dans un contexte réel de travail (stage).

4. La nouvelle grille de cours 2018

Le tableau I (page 8) présente le comparatif de la nouvelle grille de cours 2018 par rapport aux modifications apportées à la grille de 2011. Le tableau II (page 9) présente la grille 2018 avec le détail des unités. Ces tableaux incluent également les titres de cours, le code, la pondération, le nombre d'heures contact qui sont rattachées à chaque cours.

Actualisation et modification des cours

L'analyse des données recueillies à mener à la proposition de certaines modifications. (pour plus de clarté, veuillez consulter la grille de cours des deux versions de programme à la page 15).

1) Fusion de trois cours

Le cours *Règlement, normes et pratiques* (561-58A-LG) est fusionné avec le cours *Initiation au gréage* (561-58M-LG). Les contenus en lien avec les règlements, normes et pratiques de la profession s'insèrent logiquement dans un cours d'initiation au gréage qui présente de façon très spécifique tous les éléments relatifs à la fonction de travail du gréeur.

Le cours *Planification du travail de gréage* (561-58Q-LG) est fusionné au cours *Analyse des paramètres de gréage* (561-58P-LG). La planification du travail de gréage réfère davantage à des notions de gestion et les consultations avec les experts nous amènent à privilégier les notions plus pratiques, afin de mieux intégrer la fonction de travail. Également, la portion « lecture de plan » sur le logiciel Autocad qui figurait initialement au cours *Planification du travail de gréage* a été retirée pour les mêmes raisons. Cette modification libérant un certain nombre d'heures permet d'intégrer au cours les notions essentielles du travail de planification du travail d'un gréeur.

Le cours *Laboratoire gréage type aréna et théâtre* (561-58S-LG) est fusionné aux cours *Laboratoire gréage type acrobatique et vol humain* (561-58T-LG) et *Laboratoire final d'intégration* (561-58W-LG). Les principaux contenus qui réfèrent au gréage de type aréna se retrouvent naturellement dans les cours mentionnés ci-haut, car les techniques qui y sont associées sont utilisées comme base de travail pour le gréage de type acrobatique. Ainsi, un étudiant ayant complété les cours 561-58T-LG et 561-58W-LG possède logiquement les compétences de base pour faire du gréage de type aréna.

2) Retrait de deux cours

Le cours *Opération d'appareils scéniques motorisés* (561-58R-LG) est supprimé de la grille de cours car il s'avère, après consultation, être trop spécialisé. Ce cours intégrait des techniques complexes qui réfèrent davantage à une autre spécialisation de la fonction de travail qu'on appelle l'automatisation.

Le cours *Laboratoire gréage type cinéma* (561-58U-LG) est supprimé de la grille de cours car l'objectif du programme révisé n'est plus le gréage de type cinéma. Les techniques initialement

enseignées dans ce cours ne réfèrent pas aux arts du cirque, volet qui est mis de l'avant avec la révision du programme.

3) **Ajout d'un cours**

Le cours *Laboratoire final d'intégration* (561-58W-LG) est un laboratoire synthèse où les compétences acquises dans le cadre de la formation sont consolidées. Il est entièrement adapté au gréage de type cirque et met de l'avant tous les éléments qui réfèrent à la fonction de travail d'un gréeur.

Avec l'ensemble de ces modifications, le nombre d'heures totales du programme passe de 750 h à 510 h.

5. Les compétences, les axes de formation et les paliers d'intégration

Le tableau III présenté à la page 10 classe les cours et les compétences (révisées) du programme selon les axes de formation et les paliers d'intégration.

6. Table des liens entre les compétences et les cours

Le tableau IV (page 11) établit les liens entre les cours et les compétences du programme. Il indique également le degré de développement de la (ou des) compétence(s) pour chaque cours.

7. Les règles de promotion

Le tableau V (page 12) présente schématiquement le cheminement d'apprentissage de l'étudiant et met en évidence la séquence des préalables. À part les trois premiers cours du premier bloc (588-58M et 58G) tous les autres cours sont préalables du précédent, ainsi de suite jusqu'au stage.

TABLEAU I :
Initiation COMPARATIF ENTRE LA GRILLE DE 2011 ET LA NOUVELLE GRILLE 2018 PROPOSÉE

Gréage de spectacles (NRC.0Q)

		ANCIENNE GRILLE 2011						NOUVELLE GRILLE 2018 PROPOSÉE					
		Code	Titre	T	P	E	Hrs	Code	Titre	T	P	E	Hrs
1 ^{re} SESSION		561-588-LG	Initiation aux techniques de la scène	1	2	1	45	561-588-LG	Initiation aux techniques de scène	1	2	1	45
		561-58M-LG	Initiation au gréage	2	2	1	60	561-XXX-LG	Initiation au gréage	2	2	1	60
		561-58A-LG	Règlements, normes et pratiques	2	1	2	45	561-58G-LG	Inspection et entretien des équipements	1	2	1	45
		561-58N-LG	Laboratoire d'introduction au gréage	0	4	0	60	561-58N-LG	Laboratoire d'introduction au gréage	0	4	0	60
		Sous-total			5	9	4	210			4	10	3
2 ^e SESSION		561-58G-LG	Inspection et entretien des équipements	1	2	1	45	561-XXX-LG	Analyse des paramètres de gréage	2	2	2	60
		561-58P-LG	Analyse des paramètres de gréage	2	2	2	60	561-XXX-LG	Laboratoire gréage type acrobatique et vol humain	0	4	1	60
		561-58Q-LG	Planification du travail de gréage	2	3	3	75	561-XXX-LG	Laboratoire final d'intégration	0	4	1	60
		Sous-total			5	7	6	180			2	10	4
3 ^e SESSION		561-58S-LG	Laboratoire gréage type aréna et théâtre	0	4	4	60	561-58V-LG	Stage en gréage de spectacles	0	8	1	120
		561-58T-LG	Laboratoire gréage type acrobatique et vol humain	0	4	1	60						
		561-58R-LG	Opération d'appareils scéniques motorisés	1	3	1	60						
		Sous-total			1	11	3	180			0	8	1
4 ^e SESSION		561-58U-LG	Laboratoire gréage type cinéma	0	4	4	60						
		561-58V-LG	Stage en gréage de spectacles	0	8	1	120						
		Sous-total			0	12	2	180					
		GRAND TOTAL		11	39	15	750	GRAND TOTAL		6	28	8	510

1. Le cours 561-588 demeure inchangé
 2. Le cours 561-58M sera fusionné avec le cours 561-58A
 3. Le cours 561-58G demeure inchangé
 4. Le cours 561-58N demeure inchangé
 5. Le cours 561-58P sera fusionné avec le cours 561-58Q
 6. Le cours 561-58T demeure et possède certaines notions de 561-58S
 7. Le cours 561-XXX (nouveau) inclut certaines notions du cours 561-58S
 8. Le stage 561-58V demeure inchangé
- Note: les cours de 2011 561-58R et 561-58U sont abolis complètement

TABLEAU II : GRILLE DE COURS 2018

	COURS		HEURES-CONTACT	PONDÉRATION			UNITÉS	
	CODES	TITRES		T	L	P		
BLOC 1	FORMATION SPECIFIQUE	561-588 -LG	Initiation aux techniques de la scène	45	1	2	1	1 1/3
		561-XXX -LG	Initiation au gréage	60	2	2	1	1 2/3
		561-58G -LG	Inspection et entretien des équipements de gréage	45	1	2	1	1 1/3
		561-58N -LG	Laboratoire d'introduction au gréage	60	0	4	0	1 1/3
SOUS-TOTAUX POUR TOUT LE BLOC 1				210	4	10	3	5 2/3
BLOC 2	FORMATION SPECIFIQUE	561-XXX -LG	Analyse des paramètres de gréage	60	2	2	2	2
		561-XXX -LG	Laboratoire gréage type acrobatique et vol humain	60	0	4	1	1 2/3
		561-XXX -LG	Laboratoire final d'intégration	60	0	4	1	1 2/3
SOUS-TOTAUX POUR TOUT LE BLOC 2				180	2	10	4	5 2/3
B3	FS	561-58V -LG	Stage en gréage de spectacles	120	0	8	1	3
SOUS-TOTAUX POUR TOUT LE BLOC 3				120	0	8	1	3
TOTAUX POUR LE PROGRAMME D'ÉTUDES				510	6	28	8	14

TABLEAU III
CLASSEMENT DES COURS ET DES COMPÉTENCES SELON LES AXES DE FORMATION ET LES PALIERS D'INTÉGRATION

COURS		AXES DE FORMATION			PALIERS D'INTÉGRATION
Codes	Titres	Santé et sécurité au travail	Manipulations techniques	Planification et prise de décision	
Bloc 1		<i>Code des compétences</i>			
561-588 -LG	Initiation aux techniques de la scène	EA7A	EA7A	EA7A	Initiation
561-XXX -LG	Initiation au gréage	EA7A EA7B EA7D	EA7A EA7B EA7D	EA7D #N/A	Initiation
561-58G -LG	Inspection et entretien des équipements de gréage	EA7H		EA7H	Initiation et Approfondissement
561-58N -LG	Laboratoire d'introduction au gréage	EA7B	EA7A EA7D EA7E	EA7A	Initiation et Approfondissement
Bloc 2		<i>Code des compétences</i>			
561-XXX -LG	Analyse des paramètres de gréage	EA7C #REF! #REF!	#REF!	EA7C #REF! #REF! #REF! #REF!	Initiation et Intégration
561-XXX -LG	Laboratoire gréage type acrobatique et vol humain	EA7E	EA7D EA7E EA7G		Intégration
561-XXX -LG	Laboratoire final d'intégration	EA7C EA7H	EA7G	EA7C	Intégration
Bloc 3		<i>Code des compétences</i>			
561-58V -LG	Stage en gréage de spectacles	EA7A	EA7A EA7B EA7E	EA7E	Application prof.

TABLEAU IV: LIENS ENTRE LES COMPÉTENCES ET LES COURS

		Bloc 1				Bloc 2			Bloc 3		
		Initiation aux techniques de la scène 561-588 -L-G	Initiation au gréage 561-XXX -L-G	Inspection et entretien des équipements de gréage 561-58G -L-G	Laboratoire d'introduction au gréage 561-58N -L-G	Analyse des paramètres de gréage 561-XXX -L-G	Laboratoire gréage type acrobatique et vol humain 561-XXX -L-G	Laboratoire final d'intégration 561-XXX -L-G	Stage en gréage de spectacles 561-58V -L-G		
EA7A	Utiliser des outils, des instruments et de l'équipement de gréage	P	P		P				P		
EA7B	Appliquer les règlements, les normes et des pratiques sécuritaires		P	P	P				P		
EA7C	Planifier le travail de gréage					P		P			
EA7D	Préparer l'équipement et les systèmes de gréage		P		P		P				
EA7E	Installer les éléments de gréage				P		P	P	P		
EA7G	Installer et actionner les appareillages acrobatiques						P	P			
EA7H	Inspecter et entretenir l'équipement et les systèmes de gréage			P				P			

TABLEAU V: SÉQUENCE DES PRÉALABLES

			Bloc 1				Bloc 2			Bloc 3			
			Initiation aux techniques de la scène	Initiation au gréage	Inspection et entretien des équipements de gréage	Laboratoire d'introduction au gréage	Analyse des paramètres de gréage	Laboratoire gréage type acrobatique et vol humain	Laboratoire final d'intégration	Stage en gréage de spectacles			
			561-588 -LG	561-XXX -LG	561-58G -LG	561-58N -LG	561-XXX -LG	561-XXX -LG	561-XXX -LG	561-58V -LG			
Légende : X = Préalable (relatif = grisé) O = Cours associé			Bloc 1	561-588 -LG	Initiation aux techniques de la scène								
			561-XXX -LG	Initiation au gréage	X								
			561-58G -LG	Inspection et entretien des équipements de gréage									
			561-58N -LG	Laboratoire d'introduction au gréage		X	X						
Bloc 2			561-XXX -LG	Analyse des paramètres de gréage			X						
			561-XXX -LG	Laboratoire gréage type acrobatique et vol humain				X					
			561-XXX -LG	Laboratoire final d'intégration					X				
Bloc 3			561-58V -LG	Stage en gréage de spectacles					X				