

IDENTIFICATION

PROGRAMME	CONDUISANT AU DEC <i>Histoire et civilisation (700.B0)</i>
STATUT	PROGRAMME D'ÉTAT
SECTEUR	PRÉUNIVERSITAIRE
IMPLANTATION	AUTOMNE 2018

COHÉRENCE

RÉFÉRENCE

DEC HISTOIRE ET CIVILISATION (700.B0)

DÉMARCHE

ÉTAPE ACTUELLE	AVIS DE LA COMMISSION DES ÉTUDES AU CONSEIL D'ADMINISTRATION SUR LA COHÉRENCE DU PROGRAMME
ÉTAPE SUIVANTE	APPROBATION PAR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION
INTENTION FINALE	MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME

1. LES CARACTÉRISTIQUES DU PROGRAMME

Programme :	Histoire et civilisation (700.B0)
Type de sanction :	Diplôme d'études collégiales
Type de programme :	Programme d'études préuniversitaires
Nombre d'unités :	57,33 — formation générale : 22,66 — formation spécifique : 34,66
Durée totale :	1 410 heures contact — formation générale : 570 — formation spécifique : 840

2. LES CONDITIONS D'ADMISSION

2.1. Conditions générales d'admission

Conformément aux conditions d'admission définies dans le RREC au moment de l'implantation de la cohérence, est admissible à ce programme la personne qui est diplômée à l'ordre secondaire en respectant une des situations suivantes :

a) Le candidat a obtenu un DES au secteur des jeunes ou au secteur des adultes.

Remarque : le titulaire d'un DES qui n'a pas réussi les matières suivantes se verra imposer, jusqu'à six unités, des activités de mise à niveau pour les matières manquantes :

- langue d'enseignement de la 5^e secondaire;
- langue seconde de la 5^e secondaire;
- mathématique de la 4^e secondaire;
- science et technologie (quatre unités) ou les applications technologiques (six unités) de la 4^e secondaire;
- histoire et éducation à la citoyenneté de la 4^e secondaire (quatre unités);
- arts de la 4^e secondaire (deux unités);
- éthique et culture religieuse ou éducation physique et la santé de la 5^e secondaire.

b) Le candidat a obtenu un DEP et a réussi les matières suivantes :

- Langue d'enseignement de la 5^e secondaire;
- Langue seconde de la 5^e secondaire;
- Mathématique de la 4^e secondaire.

c) Le candidat dont la formation est jugée équivalente par le Collège.

2.2. Condition particulière d'inscription pour les objectifs 022X, 022Y et 022Z¹ :

Le candidat doit avoir réussi la matière :

- Mathématique, séquence Technico-sciences (064506) ou séquence Sciences naturelles (065506) de la 5^e secondaire.

3. LES FONDEMENTS PÉDAGOGIQUES DE LA VERSION LOCALE DU PROGRAMME

3.1. La référence au devis ministériel

Finalité

Le programme *Histoire et civilisation* vise à offrir une formation intégrée dans le champ d'études des arts libéraux afin de préparer adéquatement l'étudiante ou l'étudiant à des études universitaires. La formation prépare les étudiants ou les étudiantes aux études universitaires dans les domaines des sciences humaines, des lettres, du droit, des sciences de l'administration, ainsi que dans la plupart des programmes des sciences de l'éducation et des arts, à l'exception des arts plastiques, de la musique et de la danse.²

Buts généraux

Les buts généraux définis dans le devis ministériel sont mis de l'avant tout au long de la formation et guident le choix des activités d'apprentissage favorisant le développement des comportements appropriés à la poursuite d'études universitaires. Ces buts généraux sont pris en considération dans l'ensemble des cours, dans le respect de l'approche programme.

¹ Voir en annexe la liste des compétences de la formation spécifique.

² Québec, Direction générale des programmes et du développement, *Histoire et civilisation, Programme d'études 700.B0*, ministère de l'Éducation, 2003, page 1.

Intentions éducatives de la formation spécifique

« *Le programme Histoire et civilisation vise à montrer aux étudiantes et aux étudiants comment les différents domaines de connaissance en sont venus à acquérir des idées et une structure distinctes au cours des périodes de l'histoire qui s'échelonnent entre l'Antiquité et les Temps modernes. [...] La composante de formation spécifique du programme insiste sur l'héritage très ancien du texte écrit, de même que sur l'étude critique et la discussion d'ouvrages des différentes époques reconnus pour l'universalité, l'importance, l'originalité, la profondeur et la beauté de leur pensée et de leur expression. [...] Le programme requiert par exemple que les étudiants étudient la version originale d'ouvrages de fiction, de poésie, de théâtre, de philosophie, de sciences, de mathématiques, de religion ou d'histoire pour comprendre le contexte et l'évolution des idées concernées. **L'accent mis sur les textes et sur la pensée érudite qui les sous-tend répond au but principal du programme.** [...] Les arts libéraux s'attachent avant tout à replacer les principes généraux de ces disciplines dans le contexte de leur évolution. De la même façon, ils offrent aux élèves et aux étudiants une vue d'ensemble des idées fondamentales et de l'évolution des sciences sociales en se concentrant sur le développement de la pensée et de l'apprentissage en Occident et sur les ouvrages qui témoignent de ce processus. **Sur le plan de l'enseignement, la force du programme réside dans la structure - c'est-à-dire dans la combinaison et la cohésion - des disciplines et des matières qui la composent.** Sa structure reflète le principe antique de l'unité essentielle des connaissances et des aptitudes intellectuelles que la tradition des arts libéraux nous a légué ».³*

Pour assurer une cohésion dans le programme, le comité de programme formalisera la relation des contenus spécifiques des cours à l'intérieur des plans-cadres, et ce, en s'appuyant au préalable sur une vision concertée des interrelations entre les disciplines et les cours.⁴

3.2. La version locale du programme Histoire et civilisation

La proposition locale élaborée permettra aux étudiantes et aux étudiants d'acquérir les outils nécessaires pour mieux comprendre les enjeux actuels de la civilisation occidentale, dont fait partie le Québec d'aujourd'hui. À titre d'exemple, la montée des intégrismes, les enjeux liés à l'immigration, l'état actuel de la démocratie, la complexité des relations internationales, les nouvelles formes d'expression artistique et les valeurs des jeunes d'aujourd'hui sont autant de thèmes qui se saisissent mieux avec une solide formation historique et une approche ouverte sur les autres civilisations.

³ Extraits du devis ministériel. Direction générale des programmes et du développement, *Histoire et civilisation, Programme d'études 700.B0*, ministère de l'Éducation, 2003. Annexe I - Les arts libéraux : aperçu historique et Principales distinctions entre programme *Histoire et civilisation (700.B0)* et le programme *Sciences humaines (300.A0)*

⁴ Les liens entre les cours sont établis à l'aide de *fiches de cohérence* élaborées par le comité de programme. Ces fiches sont disponibles dans les archives du programme.

Fils conducteurs⁵

Les fils conducteurs traduisent les buts généraux et les intentions éducatives définis dans le devis ministériel. Ils sont mis de l'avant tout au long de la formation et guident le choix des activités d'apprentissage favorisant le développement des comportements appropriés à la poursuite des études universitaires. Ces fils conducteurs sont pris en considération dans l'ensemble des cours, dans le respect de l'approche programme. La perspective historique et la vision d'ensemble sont d'ailleurs les caractéristiques fondamentales du programme. De plus, la couleur locale donnée au programme met l'accent sur les arts. Ainsi, chaque session, les étudiants auront un cours d'histoire et un cours sur les arts libéraux (musique, théâtre, littérature et histoire de l'art).

« Le profil de sortie est considéré par plusieurs comme un fil conducteur susceptible de conférer une plus grande cohérence aux apprentissages des élèves. Il permet, grâce à une vision globale des enseignements, de dépasser le cloisonnement disciplinaire. Tout en étant une expression synthétique d'un ensemble capable de guider et d'orienter le travail éducatif, il favorise le rapprochement des disciplines pour faciliter chez les élèves l'intégration des savoirs.

En somme, il est la concrétisation de la mission propre du programme en termes généraux suffisamment précis pour être mesurables. Vu sous cet angle, le profil de sortie devient un outil essentiel pour bien identifier ce sur quoi devra porter l'épreuve synthèse ».⁶

La gestion de la vision du programme sera assurée par chacun des cours d'histoire. Les cours d'histoire deviennent alors les cours porteurs de l'introduction et de la synthèse de chacune des sessions, et du programme dans son ensemble. Les plans-cadres devront témoigner précisément de cette contribution spécifique au programme. En résumé, la perspective historique s'établit dans tous les cours mais ce sont les cours d'histoire qui doivent en assurer le sens à l'intérieur d'une vision cohérente du programme.

⁵ Référence : Le *Tableau I Des buts généraux, des fils conducteurs et des disciplines* établit la correspondance entre les disciplines, les buts généraux et les fils conducteurs du programme.

⁶ Épreuve synthèse de programme. Cadre général. Direction des études. Mai 1996, p.8

Axes de formation⁷

Les axes de formation permettent d'identifier les regroupements de cours ayant des caractéristiques similaires. La formation spécifique du programme *Histoire et civilisation (700.B0)* est portée par trois grands axes : l'Occident, le monde, ma société.

Premier axe de formation : L'Occident

L'étude de la civilisation occidentale représente l'ossature du programme. Cet axe permet de mieux comprendre le développement de la civilisation occidentale, tant l'évolution de son histoire, le développement de ses idées et ses croyances, de ses formes d'art, de ses institutions politiques, etc. Cette étude de la civilisation occidentale se fait par une approche multidisciplinaire à travers les cours de la formation spécifique.

Deuxième axe de formation : Le monde

À cette étude de la civilisation occidentale, un deuxième axe se rajoute, celui de l'ouverture sur le monde, abordant d'autres civilisations qui ont eu des contacts avec la civilisation occidentale. Ce deuxième axe s'arrime donc au premier en privilégiant une approche comparative. Ainsi, l'évolution de l'Occident sera constamment mise en parallèle avec les civilisations voisines, par exemple la civilisation arabo-musulmane au Moyen Âge ou encore la civilisation précolombienne au début de l'époque moderne. Ces civilisations ne sont pas en soi un objet d'étude des cours du programme; ce sont leurs liens avec l'Occident qui sont étudiés. Cette approche comparative permet de situer la place de l'Occident dans l'histoire mondiale afin de mieux saisir son développement. De plus, cette approche donne aux étudiants une ouverture sur le monde qui les aide à mieux saisir les enjeux de leur société. Par contre, ce ne sont pas tous les cours du programme qui adoptent l'axe monde.

Troisième axe de formation : Ma société

Enfin, un troisième axe vient s'arrimer avec les deux premiers. Il s'agit de rattacher la société des étudiants à l'histoire de l'Occident. En effet, il est important que les étudiants saisissent bien que le Québec fait partie de l'Occident et que ses caractéristiques sont bien présentes ici. Cet axe nous permet d'explorer les traces de l'Occident qui nous entourent et d'analyser les enjeux actuels de la société.

⁷ Référence : Le *Tableau II : Compétences, cours, axes et paliers* classe les cours et les compétences du programme selon les axes de formation et les paliers d'intégration des apprentissages.

Paliers d'intégration des apprentissages

Les paliers d'intégration, quant à eux, balisent la progression de l'étudiante ou de l'étudiant en fonction de la complexité des apprentissages.

Par ailleurs, dans le cadre des cours de la formation spécifique, des sorties culturelles (par exemple : sorties au théâtre, concerts de musique, visites au musée, conférences) sont effectuées chaque session par les étudiants et viennent compléter cette intégration des apprentissages. Un voyage (soit régional ou outremer) peut être organisé avec les étudiants durant leurs études et jouer le même rôle. Il revient au comité de programme de déterminer les sorties et les voyages effectués chaque année ainsi que leurs rôles dans les apprentissages.

Une compétence peut être développée dans une séquence graduée. Elle peut aussi être développée selon une séquence chevauchant deux de ces paliers ou encore être développée à l'intérieur d'un seul d'entre eux.

Dans le cas du programme *Histoire et civilisation (700.B0)*, ces paliers sont :

Première session : Initiation

Ce palier vise l'adaptation des étudiants à la formation et aux exigences du niveau collégial, ainsi que l'introduction à l'étude de la civilisation occidentale, selon la perspective historique, à travers trois de ses principaux aspects (cours de théâtre, de philosophie et d'histoire). Les étudiants s'initient ainsi à l'étude de textes fondamentaux (pièces de théâtre ou textes philosophiques) de la civilisation occidentale, ainsi qu'aux rudiments de la recherche et rédaction de travaux et de la tenue de débats. L'approche comparative est également introduite dans l'étude des civilisations de l'Antiquité.

Deuxième et troisième sessions :

-Analyse / Approfondissement

Ce palier vise à pousser plus loin l'étude des textes fondamentaux de l'Occident (le cours de littérature, le cours de politique, le cours sur les mathématiques, le cours de géographie et les deux cours d'histoire). Les étudiants doivent être en mesure d'analyser ces textes, de les remettre dans leur contexte et d'en saisir l'importance dans le développement général de la civilisation occidentale. Les étudiants approfondissent également la recherche en histoire en introduisant le travail de recherche à l'aide de sources primaires (le cours de méthode de recherche).

-Expérimentation / Expression

Ce palier vise à donner aux élèves une expérience « terrain » (ou pratique) à travers des laboratoires (cours sur les mathématiques, sur le développement des sciences et cours de géographie) ou de l'écoute musicale (cours d'histoire de la musique). Les étudiants sont également amenés à travailler l'expression orale et écrite, soit par la réécriture de mythes occidentaux (cours de littérature) ou par la tenue de débats d'idées phares en Occident (cours de politique).

Quatrième session : Intégration

Les étudiants doivent utiliser leurs acquis des trois premières sessions afin de mieux saisir leur propre société. Ils doivent donc démontrer qu'ils sont en mesure d'utiliser la perspective historique pour expliquer les origines d'un enjeu. Ils sont également en mesure de saisir les multiples facettes (politiques, philosophiques, artistiques, scientifiques, etc.) - et les liens entre celles-ci - d'un même enjeu qui concerne leur société.

4. LA TABLE DE CORRESPONDANCE ENTRE LES COMPÉTENCES ET LES COURS

Le *Tableau III : Table de correspondance entre les compétences et les cours* établit la correspondance entre les cours et les compétences du programme. Ce tableau indique également le degré de développement de la compétence pour chaque cours.

5. LA GRILLE DE COURS

Le *Tableau IV : Grille de cours* reproduit la grille de cours des étudiantes et des étudiants admis à l'automne 2018 dans ce programme. Cette grille présente la liste des activités d'apprentissage, leur code, leur pondération, le nombre d'heures contact et le nombre d'unités qui sont rattachés à chaque cours. Elle indique également les conditions d'admission à l'épreuve synthèse de programme.

6. LES RÈGLES DE PROMOTION

Les conditions de réussite à l'épreuve synthèse seront déterminées par le comité de programme.

HISTOIRE ET CIVILISATION (700.B0)

TABLEAU I : DES BUTS GÉNÉRAUX, DES FILS CONDUCTEURS ET DES DISCIPLINES

(Implantation automne 2018)

Énoncés du profil	Axes	Buts généraux	Compétences porteuses	Disciplines porteuses de la formation spécifique	Disciplines en soutien	Compétences de soutien
1. Utiliser la perspective historique pour comprendre les différents enjeux mondiaux passés et actuels.	L'Occident, le monde, ma société (quatre paliers)	1	Toutes	Toutes	Toutes	
2. Bien saisir la trame historique de l'Occident dans ses différentes dimensions, de l'Antiquité à nos jours.	L'Occident (quatre paliers)	1	D E	Histoire	Géographie Musique Histoire de l'art Chimie Théâtre	L H C K
3. Utiliser l' approche comparative afin de comparer des conceptions du monde occidentales à des conceptions non occidentales	Le monde (quatre paliers)	1	D E	Histoire	Géographie Chimie Philosophie Science politique Anthropologie Histoire de l'art	L C FI-II G H
4. Apprécier et analyser le développement des arts en Occident.	L'Occident (quatre paliers)	2	K N H	Théâtre Français Musique Histoire de l'art	Histoire Chimie Anthropologie Sociologie	D E C G M
5. Analyser les idées religieuses, philosophiques et scientifiques de la civilisation occidentale.	L'Occident Le monde (quatre paliers)	3	G FI-II C B	Anthropologie Science politique Philosophie Chimie Mathématique	Histoire Sociologie Musique Histoire de l'art	D E M K H
6. Expliquer les rapports entre la théorie et l'observation empirique dans la science à l'aide d'expériences classiques.	L'Occident (expérimentation)	3	C	Chimie	Mathématique	B
7. Apprécier et saisir l'importance des idées, de l'expérience dans la construction du savoir mathématique.	L'Occident (expérimentation et expression)	3 5	B	Mathématique	Philosophie	FI

HISTOIRE ET CIVILISATION (700.B0)

Énoncés du profil	Axes	Buts généraux	Compétences porteuses	Disciplines porteuses de la formation spécifique	Disciplines en soutien	Compétences de soutien
8. Utiliser des principes et théories de la logique et des mathématiques dans la construction de raisonnements variés.	L'Occident (expérimentation et expression)	3 5	B	Mathématiques	Philosophie	FI
9. Expliquer l'évolution du territoire occidental et sa représentation à travers la pratique de la cartographie	L'Occident Le monde (expérimentation et expression)	1	L	Géographie	Histoire Science politique	D E FII
10. Situer sa propre société dans l'histoire occidentale et mondiale et en analyser les dynamiques particulières.	Ma société (intégration)	7	M	Sociologie	Histoire Anthropologie Histoire de l'art Chimie Littérature	D E H C N
11. Développer la capacité d' analyse critique des textes fondamentaux de la civilisation occidentale.	L'Occident Ma société (quatre paliers)	3 1	D, E, G, F, N, M, K, C et B.	Histoire, Anthropologie, Philosophie, Science politique, Littérature, Sociologie, Théâtre, Chimie et Mathématique.		
12. Effectuer la recherche documentaire en histoire à partir de sources primaires propres à l'histoire occidentale.	L'Occident Ma société	5 6	A	Histoire	Philosophie Science politique Littérature Sociologie Anthropologie	F N M G
13. Développer la curiosité intellectuelle, artistique et scientifique via des sorties culturelles, des voyages ou des conférences.	(quatre paliers)	Tous		Toutes + Formation générale		
14. Communiquer d'une manière claire et correcte dans la langue de l'enseignement.	(quatre paliers)	4		Toutes + Formation générale		
15. Utiliser les technologies de traitement de l'information appropriées.	(quatre paliers)	6	A	Toutes + Formation générale		
16. Prendre en charge son développement intellectuel et personnel	(quatre paliers)	7		Toutes + Formation générale		

HISTOIRE ET CIVILISATION (700.B0)

TABLEAU II : COMPÉTENCES, COURS, AXES ET PALIERS
(Implantation automne 2018)

COURS		AXES DE FORMATION			PALIERS D'INTÉGRATION
Code	Titre	L'occident	Le monde	Ma société	
1^e session		<i>Code des compétences</i>			
330-VA1 -LG	Aux sources de l'Occident: les civilisations de l'Antiquité	032D	032D		Initiation
340-VA0 -LG	Des idées et des hommes	032F			Initiation
560-VA0 -LG	Histoire du théâtre: d'une scène à l'autre	032K			Initiation
2^e session		<i>Code des compétences</i>			
330-VA2 -LG	La civilisation médiévale: ombres et lumières	032E	032E		Analyse / Approfondissement
330-VA0 -LG	L'enquête historique: reconstituer le passé	032A			Analyse / Approfondissement
201-VA0 -LG	Eurêka! Des idées et des maths	032B	032B		Analyse / Approfondissement
601-VA0 -LG	Mythes dans la littérature occidentale	032N			Analyse / Approfondissement
3^e session		<i>Code des compétences</i>			
385-VA0 -LG	Des rois aux peuples	032F	032F		Expérimentation / Expression
320-VA0 -LG	La géographie d'hier à demain	032L	032L		Expérimentation / Expression
330-VA3 -LG	L'époque moderne: renouveau et révolutions	032E	032E		Expérimentation / Expression
202-VA0 -LG	Histoire des sciences: approches théorique et expérimentale	032C			Expérimentation / Expression
550-VA0 -LG	Histoire de la musique occidentale: de la lyre à la guitare électrique	032K			Expérimentation / Expression
4^e session		<i>Code des compétences</i>			
330-VA4 -LG	Progrès et dérives du monde contemporain	032E		032E	Intégration
381-VA0 -LG	Religions et mythes: regards croisés sur l'Occident	032G		032G	Intégration
520-VA0 -LG	Les arts visuels en Occident et au Québec	032H		032H	Intégration
387-VA0 -LG	La sociologie de la société québécoise			032M	Intégration
360-VA0 -LG	Activité d'intégration (ESP)	032J	032J	032J	Intégration

HISTOIRE ET CIVILISATION (700.B0)

TABLEAU III : TABLE DE CORRESPONDANCE ENTRE LES COMPÉTENCES ET LES COURS
(Implantation automne 2018)

		Session 1			Session 2				Session 3				Session 4					
		Aux sources de l'Occident: les civilisations de l'Antiquité	Des idées et des hommes	Histoire du théâtre: d'une scène à l'autre	La civilisation médiévale: ombres et lumières	L'enquête historique: reconstituer le passé	Eurêka! Des idées et des maths	Mythes dans la littérature occidentale	Des rois aux peuples	La géographie d'hier à demain	L'époque moderne: renouveau et révolutions	Histoire des sciences: approches théorique et expérimentale	Histoire de la musique occidentale: de la lyre à la guitare électrique	Progrès et dérives du monde contemporain	Religions et mythes: regards croisés sur l'Occident	Le pouvoir de l'art	La sociologie de la société québécoise	Activité d'intégration (ESP)
		330-VA1 -LG	340-VA0 -LG	560-VA0 -LG	330-VA2 -LG	330-VA0 -LG	201-VA0 -LG	601-VA0 -LG	385-VA0 -LG	320-VA0 -LG	330-VA3 -LG	202-VA0 -LG	550-VA0 -LG	330-VA4 -LG	381-VA0 -LG	520-VA0 -LG	387-VA0 -LG	360-VA0 -LG
032A	Mettre en œuvre une démarche de recherche en histoire et civilisation.					C												
032B	Montrer l'importance des principes, des idées et des méthodes de la logique et de la mathématique en tant que disciplines.						C											
032C	Expliquer le développement des sciences de la nature et de l'esprit scientifique moderne en tenant compte du contexte intellectuel et historique.											C						
032D	Démontrer l'importance et l'étendue de la contribution des civilisations de l'Antiquité au développement de la civilisation occidentale.	C																
032E	Analyser le développement de la civilisation occidentale à partir de l'ère postclassique (du VIe au XXe siècle).				P						P			P				
032F	Établir le sens et la portée des idées et des institutions dans la civilisation occidentale.		P						P									
032G	Démontrer l'importance du phénomène de la religion et du mythe dans la civilisation occidentale.														C			
032H	Analyser l'œuvre d'art comme réalité culturelle inscrite dans l'histoire de la civilisation occidentale.															C		
032J	Démontrer son intégration personnelle des acquis de formation du programme Histoire et civilisation.																	C
032K	Mettre en évidence des réalisations intellectuelles relevant d'au moins une des disciplines des arts libéraux			P									P					
032L	Traiter d'un ou de plusieurs sujets dans le cadre d'au moins une des disciplines des arts libéraux									C								
032M	Appliquer une démarche disciplinaire ou pluridisciplinaire dans le cadre d'au moins une des disciplines des arts libéraux																C	
032N	Réaliser une production dans le cadre d'au moins une des disciplines des arts libéraux							C										

LÉGENDE : C = complet (développement de la compétence dans ce seul cours); P = partiel (développement partiel de la compétence dans ce cours); P = partiel / dernier cours de la série (développement final de la compétence dans ce cours).

HISTOIRE ET CIVILISATION (700.B0)

TABLEAU IV : GRILLE DE COURS / (version locale mise en place à l'automne 2018)

COURS		COMPÉTENCE(S) DÉVELOPPÉE(S)	PRÉALABLES	COURS ASSOCIÉS	HEURES - CONTACT	PONDÉRATION			SESSION	CHARGE DE TRAVAIL			
						T	L	P					
CODE	TITRE					UNITÉS							
SESSION 1	FG	109-101 -MQ	Activité physique et santé	4EP0		30	1	-	1	1	A/H		
		340-101 -MQ	Philosophie et rationalité	4PH0		60	3	-	3	2	1/3	A/H	
		601-101 -MQ	Écriture et littérature	4EF0		60	2	-	2	3	2	1/3	A/H
		604-10X -MQ	Anglais fonctionnel (selon niveau)	Selon niveau		45	2	-	1	3	2	A/H	
	FS	330-VA1 -LG	Aux sources de l'Occident: les civilisations de l'Antiquité	032D		60	2	-	2	2	2	A	
		340-VA0 -LG	Des idées et des hommes	032F		45	2	-	1	3	2	A	
		560-VA0 -LG	Histoire du théâtre: d'une scène à l'autre	032K		45	2	-	1	3	2	A	
	Sous-total : formation générale					195	8	-	5	10	7	2/3	
	Sous-total : formation spécifique					150	6	-	4	8	6		
	Total : première session					345	14	-	9	18	13	2/3	
SESSION 2	FG	109-102 -MQ	Activité physique et efficacité	4EP1	109-101	30	0	-	2	1	A/H		
		340-102 -MQ	L'être humain	4PH1	340-101	45	3	-	0	3	2	A/H	
		601-102 -MQ	Littérature et imaginaire	4EF1	601-101	60	3	-	1	3	2	1/3	A/H
	FS	330-VA2 -LG	La civilisation médiévale: ombres et lumières	032E		45	2	-	1	2	1	2/3	H
		330-VA0 -LG	L'enquête historique: reconstituer le passé	032A		45	2	-	1	3	2	H	
		201-VA0 -LG	Eureka! Des idées et des maths	032B		45	2	-	1	3	2	H	
		601-VA0 -LG	Mythes dans la littérature occidentale	032N		45	2	-	1	3	2	H	
	Sous-total : formation générale					135	6	-	3	7	5	1/3	
	Sous-total : formation spécifique					180	8	-	4	11	7	2/3	
	Total : deuxième session					315	14	-	7	18	13		
SESSION 3	FG	109-103 -MQ	Activité physique et autonomie	4EP2	109-102	30	1	-	1	1	A/H		
		340-ZP1 -LG	Éthique et politique	4PHP	340-102	45	3	-	0	3	2	A/H	
		601-103 -MQ	Littérature québécoise	4EF2	601-102	60	3	-	1	4	2	2/3	A/H
	FS	385-VA0 -LG	Des rois aux peuples	032F		45	2	-	1	3	2	A	
		320-VA0 -LG	La géographie d'hier à demain (ou préalable universitaire, voir les modalités)	032L		45	2	-	1	3	2	A	
		330-VA3 -LG	L'époque moderne: renouveau et révolutions	032E		60	2	-	2	2	2	A	
		202-VA0 -LG	Histoire des sciences: approches théorique et expérimentale	032C		45	2	-	1	3	2	A	
		550-VA0 -LG	Histoire de la musique occidentale: de la lyre à la guitare électrique	032K		45	2	-	1	3	2	A	
	Sous-total : formation générale					135	7	-	2	8	5	2/3	
	Sous-total : formation spécifique					240	10	-	6	14	10		
Total : troisième session					375	17	-	8	22	15	2/3		
SESSION 4	FG	601-ZPY -LG	Un cours parmi les suivants : 601-ZP4-LG Communication, sciences et technologies 601-ZP5-LG Communication et culture de masse 601-ZP6-LG Communication et cultures étrangères	4EFP	601-103	60	2	-	2	2	A/H		
		604-ZPX -LG	Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau)	Selon niveau	604-10X	45	2	-	1	3	2	A/H	
	FS	330-VA4 -LG	Progrès et dérives du monde contemporain	032E		60	2	-	2	3	2	1/3	H
		381-VA0 -LG	Religions et mythes: regards croisés sur l'Occident	032G		45	2	-	1	3	2	H	
		520-VA0 -LG	Les arts visuels en Occident et au Québec	032H		60	2	-	2	3	2	1/3	H
		387-VA0 -LG	La sociologie de la société québécoise (ou préalable universitaire, voir les modalités)	032M		45	2	-	1	3	2	H	
		360-VA0 -LG	Activité d'intégration (ESP)	032J		60	1	-	3	3	2	1/3	H
	Sous-total : formation générale					105	4	-	3	5	4		
	Sous-total : formation spécifique					270	9	-	9	15	11		
	Total : quatrième session					375	13	-	12	20	15		
Total : formation générale					570	25	-	13	30	22	2/3		
Total : formation spécifique					840	33	-	23	48	34	2/3		
Total : programme d'études					1410	58	-	36	78	57	1/3		

NOTE :

La réussite de l'épreuve synthèse de ce programme équivaut à la réussite du cours porteur dans lequel l'étudiante ou l'étudiant doit réaliser une activité faisant la synthèse de tout ce qu'il a appris. Il devrait faire son ESP lors de sa dernière session d'études. Cependant, pour éviter d'allonger son cheminement scolaire, ce dernier est admissible à l'ESP s'il :

- possède les préalables du cours porteur;
- prévoit ne pas avoir plus de 4 cours à compléter après la session où il est inscrit à l'ESP (et pas plus d'un cours manquant dans chacune des disciplines de formation générale : français, philosophie, anglais, éducation physique).

MODALITÉS CONCERNANT LES COURS AU CHOIX

En 3^e session :

CODE	COURS	COMP.	HEURES CONTACT	POND.	UNITÉS
320-VA0-LG	Géographie d'hier à demain	032L	45	2-1-3	2,00

Ou l'un des cours préalables universitaires suivants (*) :

360-300-RE	Méthodes quantitatives en sciences humaines	022P	60 (**)	2-2-2	2,00
101-901-RE	Biologie humaine	022V	45	2-1-3	2,00
201-103-RE	Calcul I (***)	022X	75 (**)	3-2-3	2,33

En 4^e session :

CODE	COURS	COMP.	HEURES CONTACT	POND.	UNITÉS
387-VA0-LG	Sociologie de la société québécoise	032M	45	2-1-3	2,00

Ou l'un des cours préalables universitaires suivants (*) :

360-300-RE	Méthodes quantitatives en sciences humaines	022P	60 (**)	2-2-2	2,00
101-901-RE	Biologie humaine	022V	45	2-1-3	2,00
201-203-RE	Calcul II (PA 201-103-RE : Calcul I)	022Y	75 (**)	3-2-3	2,33
360-301-RE	Méthodes quantitatives avancées	022W	45	2-1-3	2,00

Note

- (*) L'étudiant doit préalablement rencontrer l'aide pédagogique individuel afin d'autoriser ce choix.
- (**) Ces cours au choix dépassent soit le nombre local déjà établi d'heures ou d'unités ou les deux, mais ne dépassent pas le nombre maximum ministériel d'heures ou d'unités.
- (***) Ce cours au choix exige l'un des préalables suivants :
- Mathématique, séquence Technico-sciences (064506) ou séquence Sciences naturelles (065506) de la 5^e secondaire;
 - Ou avoir réussi le cours collégial 201-015-50 : Mise à niveau pour Mathématique, séquence Technico-sciences de la 5^e secondaire.

ANNEXE I
LES COMPÉTENCES DE LA FORMATION SPÉCIFIQUE

Nombre d'unités : entre 34 et 35,33

Code	Énoncé
Objectifs communs à tous les étudiants et étudiantes du programme : au moins 21,33 unités	
032A	Mettre en œuvre une démarche de recherche en histoire et civilisation.
032B	Montrer l'importance des principes, des idées et des méthodes de la logique et de la mathématique en tant que disciplines.
032C	Expliquer le développement des sciences de la nature et de l'esprit scientifique moderne en tenant compte du contexte intellectuel et historique.
032D	Démontrer l'importance et l'étendue de la contribution des civilisations de l'Antiquité au développement de la civilisation occidentale.
032E	Analyser le développement de la civilisation occidentale à partir de l'ère postclassique (du VI ^e au XXI ^e siècle).
032F	Établir le sens et la portée des idées et des institutions dans la civilisation occidentale.
032G	Démontrer l'importance du phénomène de la religion et du mythe dans la civilisation occidentale.
032H	Analyser l'œuvre d'art comme réalité culturelle inscrite dans l'histoire de la civilisation occidentale.
032J	Démontrer son intégration personnelle des acquis de formation du programme Histoire et civilisation.
Objectifs et standards au choix	
032K	Mettre en évidence des réalisations intellectuelles relevant d'au moins une des disciplines des arts libéraux.
032L	Traiter d'un ou de plusieurs sujets dans le cadre d'au moins une des disciplines des arts libéraux.
032M	Appliquer une démarche disciplinaire ou pluridisciplinaire dans le cadre d'au moins une des disciplines des arts libéraux.
032N	Réaliser une production dans le cadre d'au moins une des disciplines des arts libéraux.
032P	Communiquer dans une langue autre que la langue d'enseignement de façon élémentaire.
032Q	Communiquer dans une langue autre que la langue d'enseignement sur des sujets familiers.

032R	Communiquer avec une certaine aisance dans une langue autre que la langue d'enseignement.
032S	Réaliser une production artistique.
032T	S'exprimer par un art de la scène.
022K	Expliquer les bases du comportement humain et des processus mentaux.
022M	Expliquer les fondements économiques de la vie en société.
022P	Appliquer des outils statistiques à l'interprétation de données reliées à des contextes d'études en sciences humaines.
022V	Expliquer la régulation cellulaire et systémique de l'organisme humain ainsi que sa reproduction.
022W	Appliquer des outils statistiques avancés, fondés sur la théorie des probabilités, à la prise de décision dans des contextes d'études en sciences humaines.
022X	Appliquer des méthodes du calcul différentiel à l'étude de modèles fonctionnels du domaine des sciences humaines.
022Y	Appliquer des méthodes du calcul intégral à l'étude de modèles fonctionnels du domaine des sciences humaines.
022Z	Appliquer des méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle à l'étude de différents phénomènes de l'activité humaine.