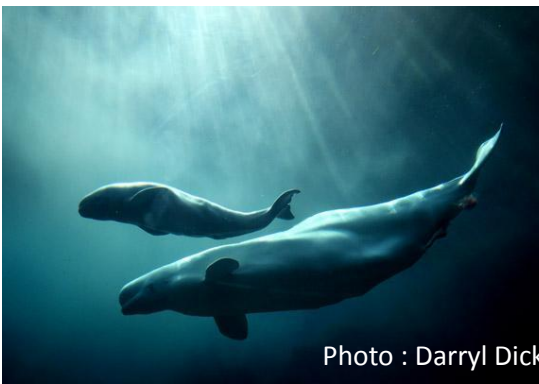


Un Béluga pour le Collège Lionel-Groulx

Le Collège Lionel-Groulx est fier de présenter le projet d'exposer un squelette de béluga (*Delphinapterus leucas*) dans la nouvelle aile des sciences.

Pourquoi un béluga ?



- ✿ Emblème de la fragilité du Saint-Laurent.
- ✿ La seule population de bélugas au sud du circumpolaire.
- ✿ Cette population d'à peine 800 individus est en voie d'extinction.
- ✿ Le béluga est un cétacé social et enjoué.
- ✿ Témoin privilégié de l'évolution.

Exposé à la vue de la population du Collège Lionel-Groulx, le squelette de béluga nous rappelle notre lien intime avec le Fleuve Saint-Laurent. Notre responsabilité citoyenne à l'égard de l'environnement ainsi que l'importance de la connaissance pour mieux orienter nos actions.

Cet élément visuel se veut autant éducatif (très utile pour les cours de biologie, physiologie, évolution), qu'artistique (source d'inspiration et lien avec le corrid'art). Il est aussi un outil de sensibilisation, un outil de promotion (entre autres pour mousser notre très convoité stage à l'École de la Mer qui a lieu depuis 22 ans) et permet de souligner l'histoire naturaliste du chanoine Lionel-Groulx. Accrochée et bien éclairée au plafond entre la nouvelle aile des sciences et le corridor d'exposition d'arts plastiques, cette baleine aura un impact positif majeur sur le paysage du Collège Lionel-Groulx.

Une chance unique !

Un de nos professeurs a le bonheur de côtoyer Pierre-Henry Fontaine (auteur de plusieurs livres sur les mammifères marins et spécialiste de grande renommée de l'anatomie et de la physiologie des baleines). Ainsi, M. Fontaine, qui possède le musée de l'os à l'Île Verte, propose de monter, spécialement pour le Collège Lionel-Groulx, un squelette de béluga. Il s'agit d'un objet unique d'une très grande valeur.

Seulement quelques spécimens sont retrouvés par année sur l'ensemble du territoire de l'estuaire et du golfe. Très peu de gens sont habilités à dépecer et isoler le squelette de ces énormes bêtes. Une fois isolés, les os demandent beaucoup de traitement pour bien se conserver. Et finalement, ces os doivent être « montés » pour ressembler à l'animal d'origine ! Un travail colossal qui s'échelonne sur plus d'un an pour un spécialiste. C'est le fruit de ce travail qui nous est offert !

Une initiative collective

Plusieurs personnes et entités se sont jointes à l'initiative pour s'assurer que ce projet emballant voit le jour. Parmi eux :

- Le département de Biologie du Collège Lionel-Groulx
- Le département de Techniques de santé animale (*Autres départements à venir*)
- Direction des études
- Direction de la vie étudiante
- Le service des communications du Collège Lionel-Groulx
- Le Syndicat des Enseignantes et Enseignants du Collège Lionel-Groulx
- Le Comité d'Action et de Concertation en Environnement (CACE) du Collège Lionel-Groulx
- Le Musée de l'Os de l'île Verte (Pierre-Henry Fontaine)
- Le Groupe de Recherche et d'Éducation sur les Mammifères Marins (GREMM)
- *Autres donateurs à venir*

Combien un projet comme celui-là peut-il coûter ?

« Les squelettes eux-mêmes sont gratuits puisque je ne peux pas vendre des parties de mammifères marins. Ce que je dois faire payer c'est le temps passé à récolter, nettoyer, monter les squelettes en question, ainsi que les produits chimiques utilisés pour les dégraisser (acétone, par exemple à \$80 le 20 litres dont il faut se débarrasser ensuite dans une entreprise spécialisée) et le peroxyde-ammoniaque pour finir le travail de préparation. C'est un travail de longue haleine (souvent plus d'un an entre récolte et montage), plutôt dégueulasse au moins au début... et le montage lui-même est assez long. Pour un béluga je charge **\$8000 livré prêt à accrocher**. Je peux vous garantir que même si ça paraît cher, compte tenu du nombre d'heures consacrées à l'ensemble des opérations c'est très raisonnable. Dites-moi le plus vite possible si vous êtes intéressés car il faut que je finisse le dégraissage du béluga et c'est assez long. Pour la livraison ça ne pourra pas être bien avant le mois de mai, car il y a des choses que je ne peux faire qu'à l'Île-Verte et pendant l'hiver dans ma grange atelier.....c'est un peu froid!

Bien à vous, P.H.Fontaine »

Le prix des crochets, des petits câbles et de la main d'œuvre étant à établir par les ressources matériel, le montant total de ce projet est d'environ **8 500\$**.

Quelques détails techniques :

Il s'agit d'une femelle juvénile : 3.0 m

Un adulte pèse environ : 1 500 Kg (frais!)

Environ 60 Kg d'os

Les os des mammifères marins sont très poreux
(donc beaucoup plus légers)

Les os sont stabilisés chimiquement, donc, aucun entretien n'est à prévoir



ANNEXE 1

Disposition approximative du Béluga dans l'aile des sciences

Note
: Le
mont
age
sera
un
peu
plus à
droite
(deva
nt la
partie
transl
ucide



Fig. 1 : Emplacement possible du béluga face au mur vitré
(vue latérale)



Fig. 2 : Emplacement possible du béluga face au mur vitré
(Vue frontale)

ANNEXE 2 : Comparaison des dimensions humain/béluga



Fig. 3 : Squelette de béluga avec Pierre-Henry Fontaine et son petit fils
(Musée de l'os à l'Île Verte)



Fig. 4 : Squelette de béluga avec Philippe Daigle
(Institut Maurice Lamontagne, Mont-Joli)