

COMMUNIQUÉ (pour publication immédiate)

VERS COMPOSTELLE



Les Heures bleues ajoutent un titre à leur production poétique : *Vers Compostelle*, de France Boisvert, avec des photographies prises au fil du chemin.

On plonge dans le vif du sujet dès les premières lignes du prologue : « En 2007, plus de 200 000 pèlerins sont arrivés à Santiago de Compostella. Parmi eux, il y avait 1 547 Canadiens ; j'étais l'un d'eux. » Le prologue de quelques pages nous explique la raison de « cette décision un peu folle », ce qui nous mène, comme l'écrit l'auteur « au long poème du parcours m'ayant fait cheminer ». Nous sommes ainsi à notre tour invités à ce long parcours poétique au ton sobre et dépouillé. Une randonnée qui a

débuté le 15 mars et s'est terminée le 15 mai, après deux mois de marche. Avec *Vers Compostelle*, France Boisvert raconte ce voyage qui lui a fait traverser la France et l'Espagne. Plus de 1 500 kilomètres à pied, qu'il pleuve, qu'il neige ou qu'il grêle. Un beau voyage !

Le poème narratif est suivi d'un épilogue qu'on lit avec intérêt pour vivre avec l'auteur le retour au quotidien et le prolongement de l'expérience dans l'écriture : « Ne me restait plus qu'à retrouver le chemin de l'encre sur la page blanche pour recommencer à écrire l'essentiel, ce qui reste une fois qu'on a tout oublié. Au fond, ce qui demeure reste sacré. »

Romancière, nouvellière et poète, France Boisvert détient un doctorat en études françaises et enseigne la littérature au collégial. Depuis trois ans, elle anime l'émission *Le Pays des livres* sur les ondes de Radio VM. En 2012, elle a publié un premier livre de nouvelles, *Un vernis de culture* aux Éditions de La Grenouillère (Prix littéraire des enseignants AQPF/ANEL 2013) et, en 2014, un deuxième titre intitulé *Vies parallèles* chez Lévesque éditeur.

Boisvert, France, *Vers Compostelle*, Les Heures bleues, 2014, 85 p. 19,95 \$